

Entérate **5**

Noviembre 1998

También contigo **VA**



Cuaderno de Información Juvenil

Entérate 5

Edita:

Red local de servicio de información
juvenil y Asociación de mujeres
jóvenes Pandora

Dirección:

Isidoro Ortega

Autoría:

Colectivo Cultural MAJUNTAS
con la colaboración de las personas que
participaron en el taller de conducción
celebrado en Fuentelabrada en Septiembre de
1998 (Y en especial la de Digna, Kiker y Chuchi)

Diseño y maquetación:

Carlos Entrena (CEP 98)

Seguramente hay un montón de actitudes, acciones y vivencias que consideramos dentro de la normalidad, y que nunca nos hemos parado a pensar si son tan naturales como nos parecen o nos hacen creer.

Desde aquí, te lanzamos una invitación a revisar todos y cada uno de estos mensajes que nos llegan día a día. Pues partimos de la creencia de que una persona **puede** ser más libre, cuanto más conoce sobre su medio y sobre los condicionamientos que tienen cada una de sus acciones, para decidir por sí misma si quiere cambiar lo que no considera justo.

¿Qué pretendemos?

- **DESENMASCARAR EL SEXISMO**, (DISCRIMINACIÓN POR SER CHICA O POR SER CHICO) QUE PODEMOS ENCONTRAR EN NUESTRO ÁMBITO COTIDIANO.

- **ANALIZAR LAS DISTINTAS FUENTES DE DISCRIMINACIÓN Y REFLEXIONAR SOBRE LA INFLUENCIA QUE EJERCEN SOBRE NUESTRAS ELECCIONES, FORMAS DE SER, Y, EN DEFINITIVA, SOBRE NUESTRAS VIDAS.**

Sumario

¿Qué pretendemos?	2
¿Cómo se espera que seamos?	4
Los cuentos que nos han contado	6
... Y jugando, jugando	8
... Y en casa	9
Nos enchufamos a la tele	10
... ¿Te venden la moto?	11
Va de cómics	12
¿Te dice algo la música? ¿Y las revistas?	13
¿Qué conoces sobre la sexualidad?	14
Después de todo ésto no nos extrañemos de...	16
Para terminar	18
Bibliografía y direcciones de interés	19

Nota importante

Antes de comenzar a leer lo que sigue, deberás de "cambiar el chip" y ponerte otras gafas. Lo que a continuación se expone no se parece en nada a los mensajes que sueles recibir.

¿Estás preparada?



¿Estás preparado?



También va contigo

3

Trabajando el tema del sexismo, con jóvenes de 15 a 18 años, en diversos institutos, se separaron a chicas y chicos y se les realizaron las siguientes preguntas y esto fue lo que contestaron respectivamente:

¿Cómo espera la sociedad que seáis las chicas? ¿Cómo se espera que os comportéis?

"Ser buenas amas de casa"
"Pielés"
"Cuerpo perfecto"
"Sensibles"
"Responsables"
"No llevar la iniciativa sexual"
"Esclava"
"No opinar"
"No simular el orgasmo"
"No tener personalidad"
"Las tres 'P': freír, follar y fregar"
"No llevar la contraria"
"No llevar la contraria"
"Llegar antes a casa"
"Ser inferiores"
"Ir a las rebajas"
"Comprensivas"
"Ser sumisa"
"Ser las que tomen las medidas anticonceptivas"
"Estar dispuesta cuando quieran"
"Vulnerables"
"Ser unas santas"
"Coquetas"
"Dejarse dominar"
"Guapas y tontas"
"Buenas madres"
"Educadas"

¿Cómo espera la sociedad que seáis los chicos? ¿Cómo se espera que os comportéis?

"Mantener una familia" "No drogarse"
 "Los chicos no lloran" "Ser un macho cabrío"
 "Buen paquete"
 "Educar bien a los hijos"
 "Ser algo importante en la vida" "Culito sexy"
 "Que ayudemos en casa"
 "Ser unos tíos duros"
 "Estar cachas"
 "Tener coche"
 "Llevar la iniciativa sexual" "Tener el papel dominante"
 "No ser mariquitas" "Sacar una carrera" "Tenerla de 25 cms"
 "Proteger a la familia" "Responsables"

"Dejarlas satisfechas sexualmente"
 "No ser calzonazos"

¿Realmente se espera eso de nosotras y de nosotros?.

Desde la familia, la escuela, mi grupo de iguales, la televisión, la iglesia, el ejército... se nos transmiten, y transmitimos, una serie de mensajes que entendemos por naturales e integrados en la normalidad. **Pero, por qué no nos detenemos a observar la realidad que nos rodea, y analizamos esos mensajes.** Vamos a ver por qué al contestar esas preguntas las y los jóvenes seguimos repitiendo los mismos esquemas sexistas (discriminando por razón de sexo) de siempre.

Si fuésemos capaces de recordar las primeras frases que escuchamos, seguramente serían las siguientes:

... ES UNA NIÑA.

... ES UN NIÑO.

No podemos hacernos una idea de la repercusión que van a tener estas palabras en nuestra vida posterior, ya que van a diferenciar mucho lo que van a esperar y los mensajes que recibiremos de ahí en adelante... **¿es esto cierto?**

Los Cuentos que nos han contado:

¿Cómo son representados niñas y niños; chicas y chicos; mujeres y hombres?

¿Cuáles son los modelos de chico? ¿y de chica?

¿Qué papeles desempeñan unas y otros en las historias? ¿Quién salva a quien? ¿A quién ofrecen como premio?

Todas estas preguntas, y muchas otras que podemos hacernos, se pueden contestar al recordar o leer las historias infantiles.

En "La Bella Durmiente del Bosque", la curiosidad de ella; al subir al desván y probar la rueda, es castigada con un sueño de cien años. La curiosidad de él, por descubrir las torres que se ven entre la espesura del bosque, es premiada, "consigue a la chica".

Blancanieves y Espunzel son salvadas también por un príncipe. Caperucita por un leñador. Salvadas de su castigo por haber desobedecido.



...y colorín, colorado... ¿Qué?

"Por todo ello, los modelos e imágenes de la mujer y del hombre que transmiten los cuentos infantiles son mutilantes para las niñas y empobrecedoras para los niños.

Se le niegan a un sexo las características y comportamientos que se le atribuyen al otro.

Si los niños son activos y audaces, las niñas no pueden ser más que pasivas y perezosas.

Y si las niñas son afectuosas y sensibles, no les queda a los niños otra opción que la de mostrarse violentos.

Estos modelos rígidos aprisionan y modifican nuestra personalidad.

La libertad y la creatividad del comportamiento dependen de la posibilidad de inventarnos, escogiendo rasgos en modelos diferentes y recombinándolos en un conjunto que represente **una verdadera opción**".*

"Aplicémonos el cuento!

Existen otros cuentos infantiles donde las niñas y los niños pueden encontrar otros puntos de referencia, que no condicionen su desarrollo personal por su sexo, se encontrarán a Rosa Caramelo, una elefantita que es capaz de desobedecer y consigue lo que se propone, brujas divertidas, niños tiernos y afectuosos... Sólo hay que buscarlos o crearlos.

*Turi Adela. "Los cuentos siguen contando"



...y jugando, jugando

El juego es de vital importancia en la infancia, es el vehículo mediante el cual la niña y el niño se expresan, conocen y se relacionan con el mundo. De igual forma, el juego sigue teniendo importancia cuando crecemos.

En la elección de juegos y juguetes existen algunas diferencias entre las preferencias de los niños y de las niñas, propiciada por la publicidad y el entorno, que diferencia claramente las cosas de niñas y las cosas de niños.

Los juegos potencian una serie de actitudes, valores, habilidades... que posteriormente desarrollaremos en otras facetas de nuestra vida.

No es de extrañar que quien ha jugado con muñecas le atraiga más el mundo de las y los bebés. Ni que quien ha jugado con coches y motos sea un apasionado del mundo del motor.

Generalmente las chicas utilizaban menos espacio para jugar, sus juegos desarrollaban la coordinación y el ritmo, la afectividad..., se preparaban para las cosas de casa...; los chicos sin embargo necesitaban más espacio y sus juegos eran más violentos y competitivos

¿sigue pasando esto?

En los video-juegos también podemos ver como los chicos son guerreros y luchadores, aunque también hay algunas chicas que desempeñan ese papel, nos podemos encontrar con juegos, donde como premio, una mujer se va quitando la ropa según vas obteniendo puntos... **¿parece repetitivo, verdad? Solamente dos modelos, ¿nos sirven personalmente? ¿nos gusta vernos así? Realmente, ¿queremos ser así?**

"Soy capitán ...de un barco inglés y en cada puerto tengo una mujer..."

*"A jardín de la alegría quiere mi madre que vaya, a ver si me sale un novio;
el más bonito de España..."*

"Al pasar la barca me dijo el barquero, las niñas bonitas, no pagan dinero"

* Descubramos qué nos dicen estas canciones.



...y en casa

- ¡Cuándo llegue tu padre, te vas a enterar!
- Cuando llegas tarde a casa, ¿te es lo mismo encontrarte a tu padre que a tu madre? ¿por qué?
- ¿Hay temas que prefieres hablar con tu madre y no con tu padre... y viceversa? ¿Cuáles?
- Habla con tus amigas y amigos. ¿Tenéis el mismo horario de llegada a casa? ¿os ponen los mismos problemas a la hora de pedir permiso para ir a fiestas, viajes...?

Generalmente el mayor peso de las tareas de casa, así como el cuidado de otras personas de la familia, recae sobre las mujeres.

¿Qué trabajo se valora más, el que se realiza dentro del hogar o el remunerado fuera de casa?

¿Sabías que el trabajo doméstico abarca más tiempo que cualquier jornada laboral?

...y además



Seminario permanente de Educación para la paz, A.D.P.H. (Para chicos/as)

También va contigo

9



...nos enchufamos a la tele

"¡Habéis jugado como nenas!". Les grita Iñigo al equipo de baloncesto que acaba de perder su primer partido. **Serie "Al salir de clase". Telecinco**

¿Es que "las nenas" somos incapaces de jugar bien al baloncesto?

¿Por qué lo utiliza como algo despectivo?

¿Por ser "nene" debo de saber jugar bien al baloncesto?

En esta serie podemos encontrar muchos más detalles como este. Por desgracia no es la única. Los papeles que desempeñan en películas, series televisivas... chicas y chicos, mujeres y hombres, siguen perpetuando el mismo "orden" que los cuentos... reflejando e influyendo sobre una realidad sexista.

En programas como: Gran Prix; ¿Qué apostamos?; Sorpresa, Sorpresa; etc... ¿Os habéis parado alguna vez a observar el vestuario de las mujeres y hombres; presentadoras y presentadores; azafatas y azafatos; figuración en general...?

Si hacemos caso de las estadísticas, pasamos muchas horas al día viendo la televisión. Parémonos a pensar en la importancia de un medio al que le dedicamos tanto tiempo y el cual nos tiene ocupados con exclusividad dos de nuestros sentidos.





¿...te venden la moto?

La publicidad con la que nos bombardean continuamente también puede darnos muchas pistas, sobre cómo se espera que seamos las chicas y los chicos, en un presente y en un futuro.

Miremos los anuncios de juguetes, sobre todo cercanos a la época navideña, los anuncios dirigidos a las niñas contrastan con los dirigidos a los niños, ya desde pequeñas y pequeños se les encamina para jugar a desempeñar un papel diferente y acorde con la actividad que se les presupone en un futuro.

Así las niñas, ven como todas las niñas que salen en televisión y con las que se identifican, juegan con muñecas, cocinitas, diseños de ropa, peluquería, maquillaje, etc... Mientras para los niños anuncian coches, garajes, juegos de construcción, juguetes bélicos, etc...

Cuando crezcan los mensajes recibidos a través de la publicidad no serán muy diferentes.

¿Qué anuncios van dirigidos a las mujeres? ¿y a los hombres?

Ellos son duros e imperturbables ante cualquier situación; ¿no tienen sentimientos?. Ellas siempre son acompañantes en los coches grandes y ocasionalmente conducen algún coche pequeño. Y su imagen es utilizada como reclamo, ella es guapa, sensual y premio, para el que consume tal o cual producto. Son mujeres objeto que venden a hombres enseñados a no pensar más que en una cosa cuando ven a una mujer, dándoles, una vez más, una visión pobre de la sexualidad y de sus relaciones con las mujeres.

Prueba a mirar de otra forma la televisión, intercambia los papeles de hombres y mujeres en los anuncios y...

a ver qué pasa.

Va de **CÓMICS**...

Seguramente habréis leído algún **Manga (cómic japonés)**, pues intentar haceros las mismas preguntas que en los anteriores apartados. ¡Qué curioso! parece que los valores y modelos que reflejan son los mismos, iniciativa, violencia, competitividad, valentía, liderazgo,... en los chicos y dependencia, miedo, afectividad... en las chicas.

Buceando en un Manga de Natsunihukai (nº 3 Fortune Quest 1ª parte), descubrimos a una chica "Pastel", curioso nombre, que acompaña a dos chicos fuertes y guerreros que van juntos a salvar a la Princesa Angélica. Pastel suele sentir miedo, no la tienen en cuenta para remar ni para luchar, pero les hace compañía. Llegado el momento de salvar a la princesa, aparece para ayudarles el Caballero del Reino de Liza, que mata a todos los Hombres-Loba mientras Pastel y sus compañeros alaban su fuerza.

¿Por qué se valora más la fuerza que la afectividad y que la sensibilidad?

"Luchadoras de Leyenda" nº3. Clamp.

Hikaru, Umi y Fui se disponen a cruzar el bosque del Silencio, encuentran a Ferio, que también se dirige hacia Eterna. Las chicas ya han conseguido armas mágicas, pero siguen desconociendo el peligro real que acecha a Zafiro y no saben cómo cumplir su misión. Para explicarlas cuatro verdades, llega Fero, uno de los muchos guerreros magos de Zafiro. Empieza el material inédito en esta colección!

Este cómic sitúa a las mujeres asumiendo violencia, competitividad... aunque es un hombre el que tiene que explicarlas cuatro verdades.

¿Realmente estos valores, son los que queremos para movernos con las personas y relacionarnos?





...¿te dice algo la música?

**... tierra de conquistadores. No nos quedan más cojones
bebe zumo de bellota idiota.*

Extremaydura tus mujeres nos la ponen". Extremoduro (Extremaydura)

Después de escuchar algunas de las canciones de este y otros grupos como: Molotov, Mojinos Escocios... podemos ver, que reflejan a los chicos como obsesos y a las chicas como **objetos sexuales**.

Ahora prueba con las canciones de tus grupos favoritos, ¿qué imagen nos dan de chicas y chicos? ¿son sus relaciones violentas? ¿y la sexualidad?



...¿y las revistas?

- **Guía práctica para entender a los chicos "SUPER POP"**

"...en el fondo, los chicos, son la salsa de nuestra vida,...."

- **¿cómo enloquecen?:** Si somos fieles. Nos quieren sólo para ellos. **(propiedad)**

Con minifaldas estrechas. Sus ojos no dan para más. Les gustan las curvas. **(objetos sexuales, estética)**

Si les decimos que no podemos vivir sin ellos **(dependencia)**

- **Les ataca los nervios:** Les revienta sentirse dominados. Si uno de sus amigos le dice que parece un perrito faldero ¡estamos perdidos!*

Parece que las relaciones se entienden centradas en los intereses de los chicos. ¿Y vosotras, sino os adaptáis, estáis realmente perdidas? Y vosotros ¿asumís esta imagen? ¿Tenéis que fingir, a veces, vuestra manera de ser para adaptaros a lo que se espera de vosotras y vosotros?



...¿Qué conoces sobre sexualidad?

Todo lo que hemos visto hasta el momento, adultera y empobrece el cómo entendemos las relaciones afectivo sexuales.

Os podemos exponer varios ejemplos

"¡Ayer conocí una piba estupenda!"
"...y al final ¿foillasteis?"

- La expresión sexual siempre se reduce a lo mismo, al coito

"...una chula que va con muchos chicos es una guara, un chico que vaya con muchas chicas es un machote"

- No se reconoce la misma libertad a las chicas que a los chicos, discriminando a las chicas en varios aspectos.

"... ya, pero tengo una buena polla."
"... con las tetas pequeñas no se puede ligar"

- El cuerpo humano queda reducido al pene en el hombre y a la vagina y el pecho en la mujer.

- La mujer sigue apareciendo como objeto de deseo sexual del hombre, o como devoradora de hombres, pasivamente.

"... me la tiré."

- El hombre aparece como protagonista, como el que dirige las relaciones y como una máquina programada para el sexo.

• La sexualidad se convierte (frecuentemente) en la "intersexualidad", como si en cualquier momento, ya que las relaciones con personas de nuestro sexo no son aceptadas socialmente.

- "... sois demasiado jóvenes para tener relaciones..."

- "... a vuestra edad ya no funcionáis..."

• Se reduce la sexualidad y afectividad a una determinada edad, como si en el resto de nuestras vidas no pudiésemos disfrutarlas.

¿Te influyen en algo estas visiones de la sexualidad?

¿Cómo te gustaría que fuesen tus relaciones?

¿Dónde puedo informarme? *Ver directorio y bibliografía

te has preguntado alguna vez...

¿Te comportas de la misma manera cuando estás con chicas que cuando estás con chicos?

¿A quién le cuentas tus cosas más íntimas, a una amiga o un amigo?

¿Le pides lo mismo a tus amigas que a tus amigos?

¿Te has sentido alguna vez discriminada por el hecho de ser chica, o discriminado por el hecho de ser chico?

También va contigo

15



...después de todo ésto

Hasta el momento hemos intentado descubrir las causas que habían hecho que las y los jóvenes de instituto, a quienes se les realizó la encuesta, contestaran de la manera que expusimos en las primeras páginas **...¿pueden tener las siguientes situaciones, también, relación con todo lo anterior?**

— ...que tengamos que comportarnos conforme a los modelos de chicas y de chicos para ser aceptadas y aceptados, en nuestros grupos y en la vida diaria.

— ...que se nos trate de manera diferente a chicas y chicos (de manera más protectora, paternalista, despectiva...) por parte del profesorado, madres y padres...

— ...que sean cuestionadas nuestras capacidades cuando nos encontramos en un ámbito no asignado a nuestro sexo. (Cuando un chico se pone a hacer cosas de casa... o cuando una chica conduce...)

— ...que a gran parte de los chicos les cueste expresar sus sentimientos. ("Los chicos no lloran")

— ...que se valore demasiado el físico, produciendo graves trastornos o problemas como la anorexia, bulimia...

— ...que las chicas elijan mayoritariamente profesiones y estudios referidos al ámbito social y los chicos lo hagan por el tecnológico.

— ...que las mujeres dejen de lado su proyecto personal para dedicarse a otras personas.

— ...que las mujeres sufran los mayores índices de paro, y su inserción en el ámbito laboral sea más difícil. Y en la mayoría de los casos reciban menor sueldo por el mismo trabajo.

— ...que la mayoría de los cargos de poder sean ocupados por los hombres.

no nos extrañemos de...

— ...que algo muy aburrido sea un "coñazo", y algo divertido sea "cojonudo".

— ...que las mujeres no sean nombradas ni reconocidas en la Historia ni en el Lenguaje, utilizando siempre el masculino para referirse a ambos sexos.

— ...que se tienda a imitar el modelo "masculino", sin criticarlo ni revisarlo previamente para ver si estos valores son positivos.

— ...que en las situaciones de guerra las mujeres sean las principales víctimas de la violencia (son violadas, torturadas... al considerarlas propiedad del enemigo).

— ...que en las "zonas de conflicto" donde hay destinadas tropas, o cascos azules, aumente la prostitución.

— ...que se desacredite el feminismo, haciendo creer que es lo contrario del machismo. (Feminismo.- conjunto de ideas y movimientos sociales que tiene por objetivo la igualdad de los status sociales de hombres y mujeres; reclama para las mujeres igualdad de derechos que los hombres, con particular insistencia en la igualdad civil, jurídica, económica y profesional.)

— ...que las agresiones verbales sólo las soporten las chicas, que los chistes machistas sean tomados como bromas, que sean vistas como objetos sexuales, que sean consideradas como propiedad de... todo esto conformaría los eslabones de una cadena que podría terminar en violencia contra las mujeres (malos tratos, violaciones...)

...y tu qué...

No solamente son los cuentos, anuncios, la tele, la familia, los cómics, la escuela,... sino que nosotras y nosotros también mantenemos con nuestro comportamiento y acciones todo lo anterior.

En nuestra mano está fomentar los valores que generan este tipo de situaciones o revisarlos y actuar (denunciando las situaciones sexistas...)



...para terminar

Hemos visto cómo se nos mandan diferentes mensajes a las personas desde que nacemos, encaminándonos a chicos y a chicas a desempeñar distintas funciones en la sociedad.

Esta diferencia nos esclaviza a ambos sexos y nos hace incompletas e incompletos, ya que cada una y cada uno sólo desarrollamos una parte de nuestras posibilidades como personas.

Lo asignado a cada sexo se jerarquiza, es decir, se valora más lo de unos que lo de otras. Lo cual nos lleva a una desigualdad.

Lo que se asigna a cada sexo es producto de la educación que recibimos, es aprendido (cuentos, juguetes, en casa, escuela...) luego se puede cambiar.

Con nuestra actuación podemos seguir manteniendo esta realidad sexista y discriminatoria, o podemos desmontarla y buscar otras relaciones más justas igualitarias y libres. Porque...

También va contigo



Si te gusta leer

- *Momo*, Michael Ende
- *La Casa de los Espíritus*, Isabel Allende
- *La hija del espantapájaros*, María Gripe
- *Caperucita en Manhattan*, Carmen Martín Gaité
- *Tiras de Mafalda*, Quino

- *Las Barbaridades de Bárbara*, Rosa Montero
- Aprendiendo a amar desde el aula*, M^{ra} José Urruzola *
- Guía para chicas*, María José Urruzola *



Direcciones de interés

Asociación de Mujeres Jóvenes Pandora

Casa de la Juventud Los Arcos.

Pza. de Poniente S/N. FUENLABRADA. Tfno. - 697 60 12

Horario: 16:00 a 19:00 (VIERNES) 12:00 a 14:00 (SÁBADOS)

CEJOS (Centro Joven de Orientación Sexual)

Casa de la Juventud Los Arcos.

Pza. de Poniente S/N. FUENLABRADA. Tfno. 697 04 04

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Casa de la Mujer

Pza. Eco. Escolar, 1 FUENLABRADA Tfno. - 606 74 12

Horario: 8:00 a 15:00

TELÉFONO MANDELA 900 700 701

Teléfono antiviolencia (Llamada gratuita) FUENLABRADA

Horario: 16:00 a 00:00 (LUNES A JUEVES)

24 HORAS (VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO)

Red Joven (Red local de servicios de información juvenil)

Casa de la Juventud Los Arcos.

Pza. de Poniente S/N. FUENLABRADA. Tfno. - 697 47 00

Horario: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:30

Consejo de la Juventud de Fuenlabrada

Parque del Huerto del Cura, FUENLABRADA. Tfno. - 697 64 74

Horario: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 22:00

Sex- inform

Sociedad sexológica de Madrid

Tfno. - 522233/34

Horario: 10:00 a 22:00

Gay- Inform

Colectivo gay y lesbianas de Madrid

C/ Carretas, 12. Tfno. - 5224517

Asesoría Psicológica: 10:00 a 22:00

Instituto de la Mujer * C/ Condesa de Viradito, 34, Madrid

Tfno. - 3478000

Servicio de Atención telefónica gratuita (24 horas)

Tfno. - 900 191010 (también para denunciar los anuncios que consideréis discriminatorios)

Librería de Mujeres

C/ San Cristóbal, 17, 28012 Madrid

Tfno. - 5217043

También va contigo

19

